نسمات أبائية

المسدود الجسديد

المسذبح الجسريد



اعدد القس أثناسيوس بطرس كنيسة العذراء بالأنبا رويس

نسسمات آبائيسة

المذود الجديد

والمذبح الجريد

تأملات فى قداس عيد الميلاد عام ١٩٨٢ للميلاد ١٦٩٨ للشهداء

القس أثناسيوس بطرس كنيسة العدراء بالأنبا رويس



قداسة البابا المعظم الأنبا شنودة الثالث

نسلت آبائية

Thee Item

الكتاب: المذود الجديد

e1116-51-6-4

والمذبح الجريد

المؤلف: القس أثناسيوس بطرس

الطبعة إلى المم الأولى عمد ١٩٨٤ ميد صابع و تعلما

المطبعة ا: ١١٩٨١ ألأنبا رويس

الناشر: أجتماع شباب الأنبا رويس

القس اثناسيوس بطرس كنيسة المدراء بالأنبا رويس

4)

المقدمية

مع بداية كل عام ميلادى يفرش كل منا قلبه مذوداً للرب وليد بيت لحم ، متمنياً أن يتفضل يسوع الطفل فينزل ضيفاً على قلبه ، كما نزل ضيفا على مملكة الحيوان في بيت لحم اليهودية .

وفى عام ١٩٨٢ تفضل يسوع الطفل ونزل بيننا ، فى أول قداس أقامه الآباء الأساقفة والكهنة الملتحفظ عليهم بسجن المرج ، وبعد أن سهل لنا المسئولين فى الدولة اقامة الصلاة لنحتفل مع الكنيسة الأم .

ففى ذلك العام قبل السيد المسيح أن يولد بيننا، فى عنبر رقم ٤ بسجن المرج المبارك أو دير المرج المبارك كما كان يحلو لنا أن نكتبه فى مراسلاتنا ٠

أهنئكم بالعام الجديد ، وعيد ميلاد مجيد ، وفرح سعيد مع هتاف الملائكة والبشر أجمعين *

القس أثناسيوس بطرس نزيل القلاية (اللزنزانة) رقم ٧

المنول الله المنا المؤول المعلما المؤول المعلما الموالادي

a in which while they think the painting

أكون في وسطكم



من نعم الله علينا أنه يمتعنا بذكريات الفردوس ، فأول ما تعلم الانسان الأول في الفردوس تعلم الصيام ٠

ومع الآباء الأساقفة الثمانولندة الأمتناع الثمان المنافقة فالمتعملات كاهنا المتعفل عليهم في سجن المرج تسهر ليالي كيهك ومع عدًا المقد

« وأوصى الرب الآله آدم قائلا من جميع شجر الجنة تأكل أكلا • وأما شـجرة معرفة الخير والشر فلا تأكل منها • لأنك يوم تأكل منها موتا تموت » (تك ٢ : ١٧ ، ١٨)

أ_ الآباء الأساقفة:-

معلمنا بولس الرسول يرسل الى تلميذه الأسقف تيموثاوس قائلا : «صاقة هى الكلمة ان ابتغى أحد الأسقفية فيشتهى عملا صالحا » (1 تيمو ٣ : 1)

واشتهاء العمل الصالح في ذهن الكنيسة ، اشتهاء الآلام والتضعية ومعبة الشهادة والاستشهاد .

« فاشترك أنت في احتمال المشقات كجندى صالح ليسوع المسيح » (٢ تيمو ٢ : ٣)

فالثمان أساقفة الأطهار من أحبار الكنيسة القبطية في حبرية البابا المعظم الأنبا شنودة الثالث البابا الد ١١٧ من باباوات الكنيسة هؤلاء الآباء أضيف الى تاج رئاسة الكهنوت وتاج البتولية تاجأ ثالثا هو تاج الاعتراف باسم ربنا يسوع المسيح ، وأكثرهم بريقاً ولمعاثا الأخير .

وهؤلاء الأحبار هم حسب ترتيب الرسامة:

* * *

ونعن نعتفل بتذكار رئيس الملائكة الطاهر ميخائيل في ١٢ هاتور ، نستعد ذهنيا وروحيا لاستقبال الصوم الليلادي البتولي الذي لمخلصنا الصالح الميالح ال

وصوم الميلاد من الأصوام الثابتة في الكنيسة ومدته ٤٣ يوماً • أربعون يوما كما صام موسى النبي واستلم بعدها الوصايا المكتوبة باصبع الله ، وهكذا نعن نصوم لاستقبال الله الكلمة «الذي كلمنا في هذه الأيام الأخيرة في ابنه» (عب ٢:١)

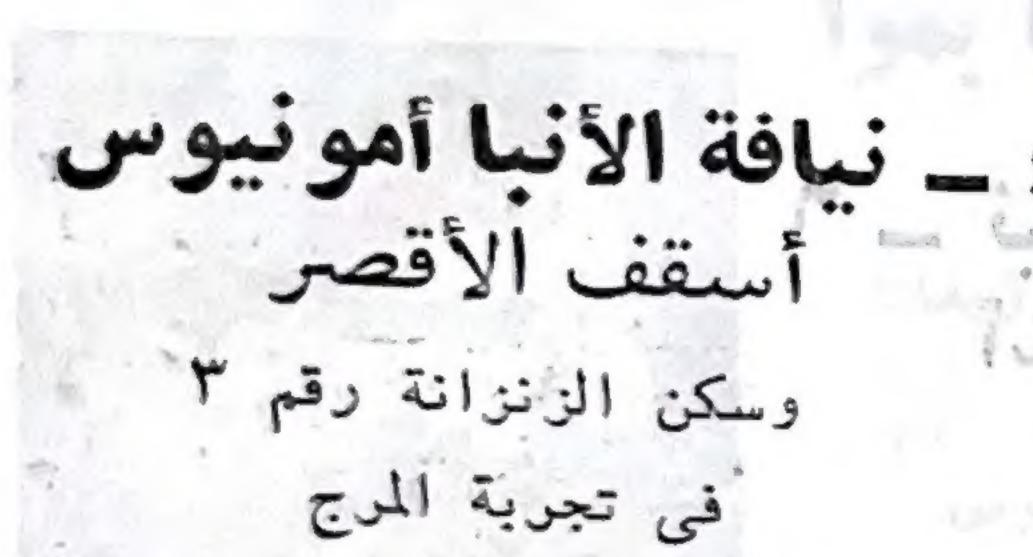
والثلاث أيام تذكر نقل جبل المقطم أيام البابا ابرآم بن زرعه البطريرك ٦٢ من باباوات الكنيسة على يد القديس سمعان الخراز •

وفى هذا الصيام ولمدة شهر قبطى كامل معروف لدى كل مسيحى فى مصرنا ، تسبح الكنيسة فى ألحان وأناشيد وتسابيح شجية وموسيقى روحانية وأصوات ملائكية وهذا هو شهر كيهك المبارك بسهراته المقدسة التى تستمر طوال الليل حتى الصباح .

ومع الآباء الأساقفة الثمان ، والأربعة والعشرون كاهنا المتحفظ عليهم في سجن المرج نسهر ليالي كيهك ومع هذا المشد المقدس من آباء البيعة كان لا بد لنا أنا نتذكل قول الكتاب « أذ اجتمع اثنين أو ثلاث باسمي فهناك أكون في وسطهم »



م _ نيافة الأنبا بيمن أسقف ملوى أسقف ملوى زامل الأنبا ويصا في الزنزانة رقم ٢٣





الإياء الإسافة :-

۱ ـ نيافة الأنب بيشوى أسقف دمياط

وسكن الزنزانة رقم ١ في تجربة المرج



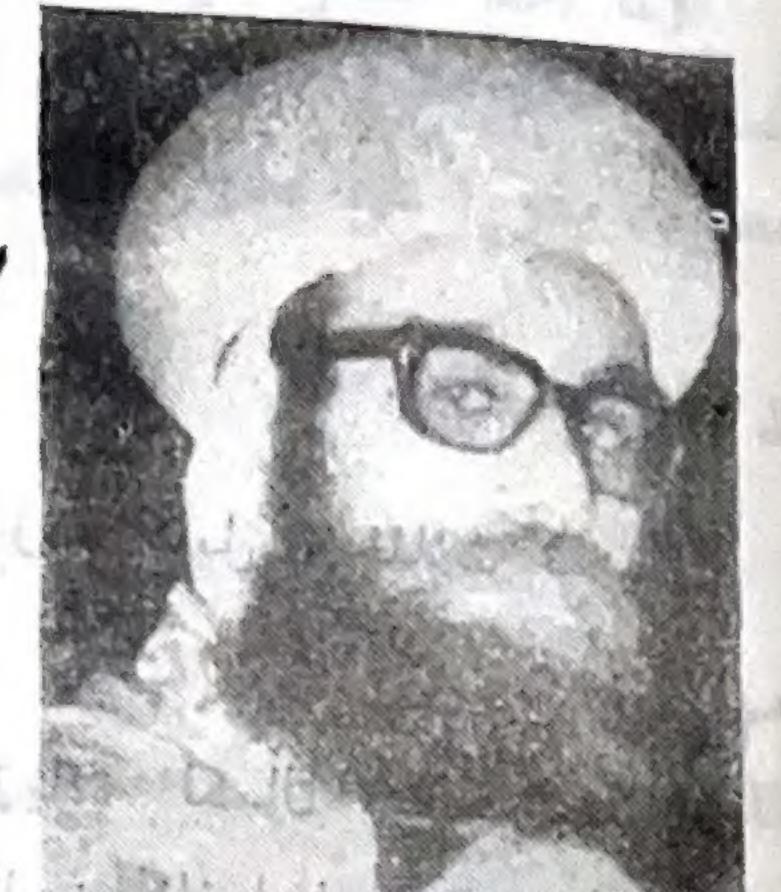
السع « (لا تيمو لا : لا) « الشقات كينيو صالح ليسوع

التعان المالية المطيار من أحياد الكنيسة القبطية في الماليات البابا الد ١١٠ من المالية المالية

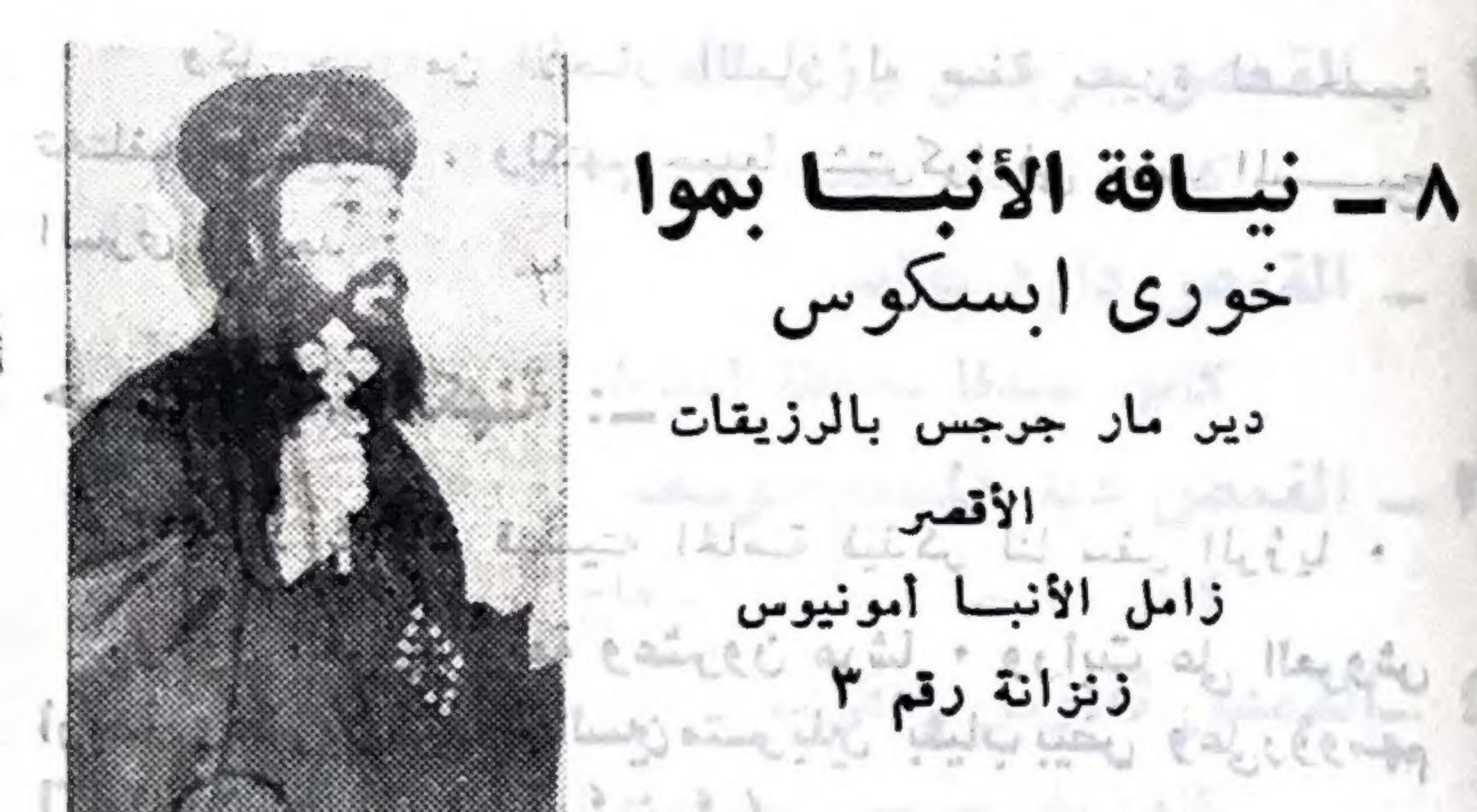
٢ - نيافة الأنبا ويصنف أسقف البلينا ويصنف البلينا وسكن الزنزانة دقم ٢٣ في تجربة المرج

- Fall Heric Wings with the

وسكن الزنزانة رقم ٦ من املا الأنبا بنيامين



A TELLIBRITATION OF THE STREET 2- 14-5 he can 14-5 12/16 21 210 who lights 144 Clare to send the



٨ _ نيافة الأنبا نموا خوری ایسکوس

دير مار جرجس بالرزيقات زامل الأنبا أمونيوس زنزانة رقم ٣



٥- نيافة الأنبا بنيامين أسقف المنوفية وسكن الزنزانة رقم ٦ وا في تجربة المرج

١ ـ نيافة الأنبا تادرس أسقف بور سعيد

وسكن الزنزانة رقم ٢٢ فى تجربة المرج



ب - ولنا وقفة عند رقم ٨:

رقم ٧ عدد الكمال .

رقم ۸ عدد زیادة الکمال . فاسم یسوع ۸۸۸ .

۸ زیادة الکمال و عدد ثلاثة رقم کامل ، فثلاث ثمنیات معناه سمائی بکل تأکید .

وهذا العدد الذي يشير الى زيادة الكمال متصفا به الله في عدد أحبار الكنيسة الأجلاء الذين كانوا في مقدمتنا في كنيسة المرج أو دير المرج المبارك كما كان يعلو لنيافة الأنبا تادرس أن يسميه •

وكل حبر من الأحبار الثمان له صفة مميزة لشخصية تختلف عن الآخر ، ولكنهم جميعاً يشتركوا في جسد المسيح السرى الواحد .

حـــ الآباء الكهنة: ــ تاتيال ما الآباء الكهنة

وعدد ۲٤ له قدسیته الخاصة فیدگر لنا سفر الرؤیا و «وحول العرش أربعة وعشرون عرشا و ورأیت علی العروش أربعة وعشرین شیخا جالسین متسربلین بثیاب بیض وعلی رؤوسهم أكلیل من ذهب » (رؤ ٤ : ٤)

- YE -

«ولما أخذ السفر خرت الاربعة الحيوانات والاربعة والعشرون ولم الخروف ولهم كل واحد قيثارات وجامات من ذهب شيخا أمام الخروف ولهم كل واحد قيثارات وجامات من ذهب مملوءة بخورا هي صلوات القديسين ») رؤ ٥ : ٨)

-: YE suc _ s

هو يمثل ١٢ سبط هم أسباط بنى اسرائيل و١٢ تلميذ هم تلاميذ السيد المسيح • فعدد ٢٤ يجمع بين دفتيه كل المختارين والمخصصين والمفرزين لعمل الله من العهدين القديم والجديد ، وهم كهنة الله • كهنة الحق •

والآباء الأجلاء هم بعسب طقس الرسامة:

١ _ القمص جرجس رزق الله

كاهن كنيسة المكس بالاسكندرية زنزانة ١٢

٢ _ القمص داود بولش مي القمص داود بولش

كاهن بصدفا محافظة أسيوط زنزانة ١٣

٣ - القمص عبد المسيح ليؤلف عبد المسيح ليؤسف المسيح ليؤسف

كاهن بحاجر مشطا ــ ساهاج زنزانة ٢٩

ع ـ القمص تادرس يعقوب القرام القرام على على على القرام الق

كاهن مار جرجس اسبورتنج اسكندرية زنزانة ١٧

I FEE ILLAN - COI	- القمص فيلبس وفقى كامن بالفيرم كامن بالفيرم م
Lilling the etga	ي المال المال المال المال المالية الما
ما يعدد المودات	القمص الأحداث المارية
الانزانية ١٠٠٠	كاهن بالقاهرة
	٧ - القمص بولس باسيلي
زنزانة ١١	كاهن بشبرا _ القاهرة
	٨ ـ القس يوسف أسعد
زنزانة ٧	العمرانية الجيزة
The state of the s	٩ ـ القس لوقا سيداروس
	السبورتنج الاسكندرية
1 _ 11500000000	۱۰ - القس تيموثاوس ميلاد
زنزانة ۱۹	اله عالية على وهاع ال
115	ا ۱ ـ القس موسى عيسى موس
زنزانة ۲۲	ســـوهاج المادية
	١٢ ـ القس يوسف كامل
الما الما الما الما الما الما الما الما	
	11 _ القس افرايم القمص
I The said the said	
زنزانة ۲٦	and Indian in the way in the way the

١٤ _ القس مكسيموس مشرقي زنزانة ۲۷ ١٥ _ القس صرابامون عبده زنزانة ٢٩ ١٦ ـ القس أثناسيوس بطرس المساوس المساوس المطرية ـ القامة المطرة الماطرية على الماطرية على الماطرية على الماطرية الم ١٧٠ - القس باسيليوس سدراك مارة ١١٠ تا تا تا الله على منه الاصوات الماركة احتمد ١١ _ القس ابراهيم عبده زنزانة ١٦ ۹۱ _ القس بیشوی یسی زنزانة ۱۷ مصر الجديدة _ القاهرة ٠٢ _ القس فليمون سمعان زنزانة ۲۷ ٢١ _ القس عبد الملاك زنزانة ١٩ ۲۲ _ القس صموئيل ثابت زنزانة ١٥ كليوباترا _ الاسكندرية

الفصيل الثاني سيحوا الله



أ _ تسابيح كيهك :_

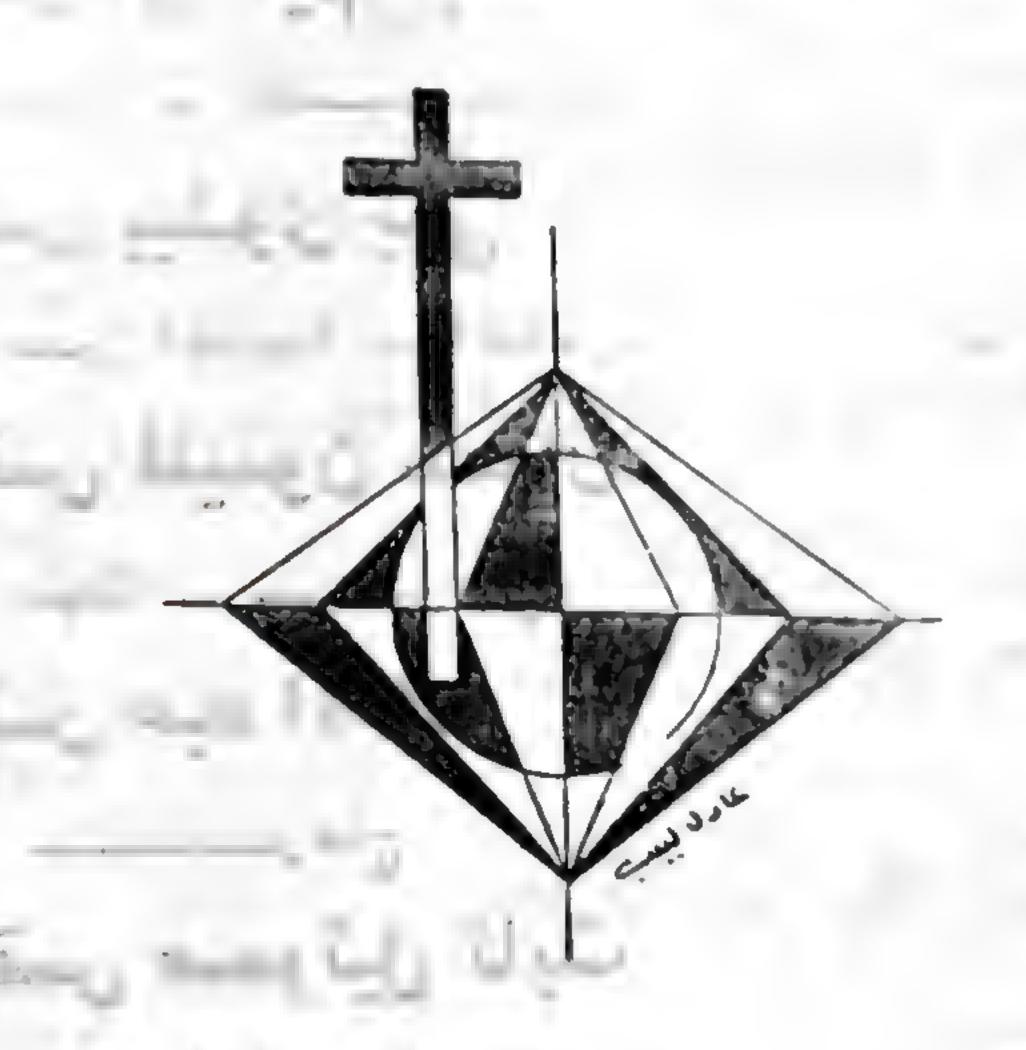
وتشتهر هذه التسابيح باسم ٧ ، ٤

٧ اشارة الى سبع ثيوتوكيات و المارة المارة الى سبع ثيوتوكيات و المارة الى سبع ثيوتوكيات و المارة المارة الى سبع ثيوتوكيات و المارة ال

ثيوتوكية مأخوذة من كلمة ثيوتوكوس ومعناها والدة الاله سبع ثيوتوكيات إلى سبع مدائح خاصة بوالدة الاله ، كل يوم من أيام الأسبوع له ثيوتوكية خاصة

۲۳ – القس بیشوی لمعی زنزانه ۱ میشوی فخری ۲۶ – بیشوی فخری بود سیسید زنزانه ۲۲ بود سیسید زنزانه ۲۲ بود سیسید زنزانه ۲۲ با

وبعد ما تعرفنا على رجال الكهنوت المقدس يجب أن أن نعرف أنه شاركنا من اخوتنا العلمانيين من لهم سيرة مقدسة طاهرة وعمل مشرف داخل كنيسة المسيح من أعضاء مجالس ملية وشمامسة وخدام شباب كل هذه الأصوات المباركة اجتمعت معا في تسابيح ليالي كيهك •



_ 11 _

٤ اشارة اللي أربع هوسات ٠

هوس معناه تسبيح .

أربع هوسات أربع تساليح إد

وتسابيح كيهك لها لله الخاص الميز ومدائعها الكثيرة الشهيرة وكلها لتمجيد والدة الآله والحبل المقدس والتجسسد الآلهى المجيد .

وكانت في داخل العنبر رقم ٥ وهو يضم الآباء الأساقفة والكهنة ومجموعة من الأراخنة - جوقة من أصحاب الأصوات الكروانية العذبة وحافظى التسبعة السنوية والكيهكية المباركة، وفي مقدمة هذه الأصوات من الآباء الأساقفة ثيافة الأنبا ويصا ومن الآباء الكهنة ثلاث ، أبونا ابراهيم عبده وأبونا صموئيل ثابت وأبونا صرابامون عبده ، ومن حافظى التسبعة وقوادها وظلوا يواظبون عليها يومياً حتى في غير كيهك أستاذ التسبعة ونيافة الأنبا فام المسبع المدائم ونيافة الأنبا تادرس ونيافة الأنبا بنيامين ،

ونعن نتطلع الى يوم الخلاص نسبح مع الشعب الذى عبر البحر الأحصر وخرج من ارض مصر بيد عزيزة ونقول لمن خين أوشوت (ا بالقطع ا بقطع ماء البحر الم المناه الم المناه الم المناه الم المناه المنا

ومع الثلاث فتية الذين تمتعوا بالزابع الشبية بابن الآله نشدوا بلعن اربصالين في لهفة وشوق ومعبة وصداقة تنادى

على كل الآباء والأنبياء والرسل والشهداء والمبشرين والانجيلين والمعترفين ، وفي مقدمتهم جميعا الملكة الحقيقية والدة الاله العالمة المقيقة في العالمة الماهرة مريم التي ولدت الله الكملة بالحقيقة في المجمع المطول للابصلمودية المقدسة

وبرز في قيادة الألحان والتسبيح والترتيل القس ابراهيم عبده لدرجة انني اسميته مرتل المرج الحلو على غرار داود الذي سمي مرتل امرائيل الحلو .

ولقوة التسابيح وعظمتها وتأثيرها في النفس تمنى أحد الآباء أن يكون معنا مسجل لتسجيل التسبحة وكاميرا لتصوير الآباء الساهرين الذين يشتركون مع السيرافيم المساهرين الذين يشتركون مع السيرافيم المساهرين الذين المستركون مع السيرافيم المستركون مع المستركون مع السيرافيم المستركون مع المستركون مع السيرافيم المستركون مع المستركون المستركون مع المستركون مع المستركون المستر

« أعطيت الذين على الأرض تسبيح السيرافيم اقبل منا نعن أيضا أصواتنا مع غير المرئيين احسبنا مع القوات السمائية » (القداس الغريغورى)

وبقلب واحداث تغتم التسبخة بصارات نعوا الساكن في السماء طلبًا للرخبية والتوبة أن ما المناكن في السماء طلبًا للرخبية والتوبة أن ما المناه المناه

يا الله ارحمنا كيرياليسون كيرياليسون كيرياليسون

ب ـ بركات شهر كيهك :ـ

أولا كانت أول بركة نعمنا بها جميعاً السماح لأسرنا بالزيارة بتصاريخ من مكتب المنعى العام الاشتراكى أن

ثانياً: كلمة حق:

لقد رتب مأمور السجن العقيد محمود الجميل أن نتقابل مع أسرنا في الصالون الخاص بسيادته في مكتبه الخاص ووفر لنا كل سبل الراحة والجو الأسرى الكريم لاستقبال عائلاتنا .

والزيارات الأسرية ادخلت الراحة والطمانينة خصوصا لاخواتنا العلمانيين ليقفوا على ما وصلت اليه أعمالهم ومشاريعهم التى تعطلت بسبب التحفظ عليهم .

ثالثاً: الافراج عن الدفعة الأولى:

وهذه المادثة أهم الموادث التي جرت في ذلك الشهر على الاطلاق وحقيقة لم يكن بها رجل دين واحسد ولكن الفرحة أشرقت على وجوه الكل والسعادة غمرت القلوب و فكل واحد شعر بقرب عودته الى منزله فالمسئلة بمسئلة وقت لا أكثر و

ربى يسوع أشكر لك حنوك أذ تطلعت من علوك المقدس وأنرت على اخواتنا الذين خرجوا إلى نعمة الجرية أو فأعطنا إن نتحرر بالحرى من أسر ابليس وننجو من فخاخه المنصوبة لنا بهذه المسلاة وحول معناها الجتمع العنبن كله للصلاة فسلساكرا للمخلص الصالح الذي قال لا أتركك ولا أهملك .

ح _ استقبال العام الجديد عام ١٩٨٢:

العنبر رقم ۵ بسجن المرج يكسسوه هدوء مزين بالوقار والتقوى ، وصمت مقدس .

فهناك من الآباء الأساقفة من يصلون والبعض يقرأ في فهناك من الآباء الأساقفة من يصلون والبعض العلمانيين الكتاب المقدس وآخر في جلسة روحية مع بعض العلمانيين والكهنة .

والآباء الكهنة ما بين ساجدين امام الله وقارىء للكتب الآلهية، ومنهم من يسهر الليالي مترجماً كتب الآباء وعلى رأسهم القمص تادرس يعقوب المترجم الشهير لكتب الآباء في عصرنا ... ولكن الكل يرجع بذاكرته الى كنيسته وشعبه وسهرة استقبال العام الجديد .

وفي ليلة رأس السنة:-

اجتمعنا براسنا نيافة الأنبا بيشوي أقدم الأساقفة رسامة ولى صلاة طويلة تتخللها الألحان والتسابيح و تعلقت نفوسنا بشعبنا الساهر في مختلف الكنائس مصلين من أجل الكل وسلام بلادنا ، ورثاسة قداسة البابا شنودة الثالث ، والشعب كله في مصرنا الحبيبة الغالية و

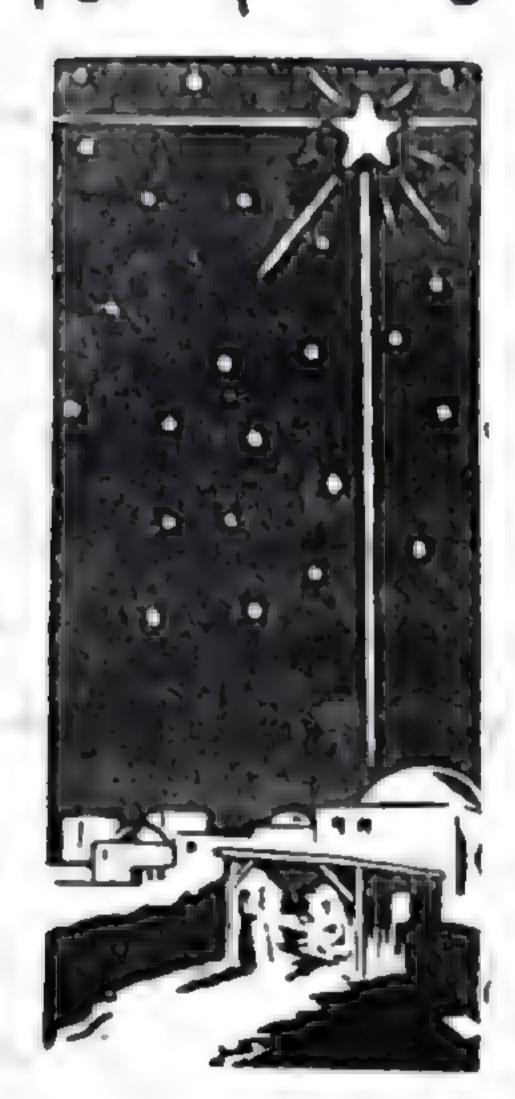
وأستدت بنا الوقفة حتى الساعات الأولى من العام الجديد

« بارك اكليل السنة بصلاحك »

وبدأ العام الجديد يناير ١٩٨٢ ولهذا العام فرحته وأول فرحة أبهجتنا جميعاً ، أن حنن الله قلوب المستولين وسمعوا لنا باقامة القداس الالهي ليلة عيد الميلاد الالهي المجيد ، فخفقت قلوبنا بحمد الله وشكره و المالية المالية المالية المالية المالية المالية وشكره و المالية المالية وشكره و المالية و المال



الفصل الثالث ولد لكم البوم



«انه ولد لكم اليوم في مدينة داود مغلص هو المسيح الرب» (لو ۲ : ۱۱)

من جهة الحادثة فهى فريدة عبر التاريخ القبطى خاصة والتاريخ السيحى عامة ، فمنذ فجر المسسيحية وجميع الذين سجنوا من أجل المسيح لم يقيموا قداسات فى داخل معتقلاتهم مع أن صلواتهم كانت تهز أركان السجون ، والأبواب المغلقة

تفتح على مصرعيها ، كما حدث مع بولس الرسول وسيد في فيلبى •

أ - المزود الجديد:

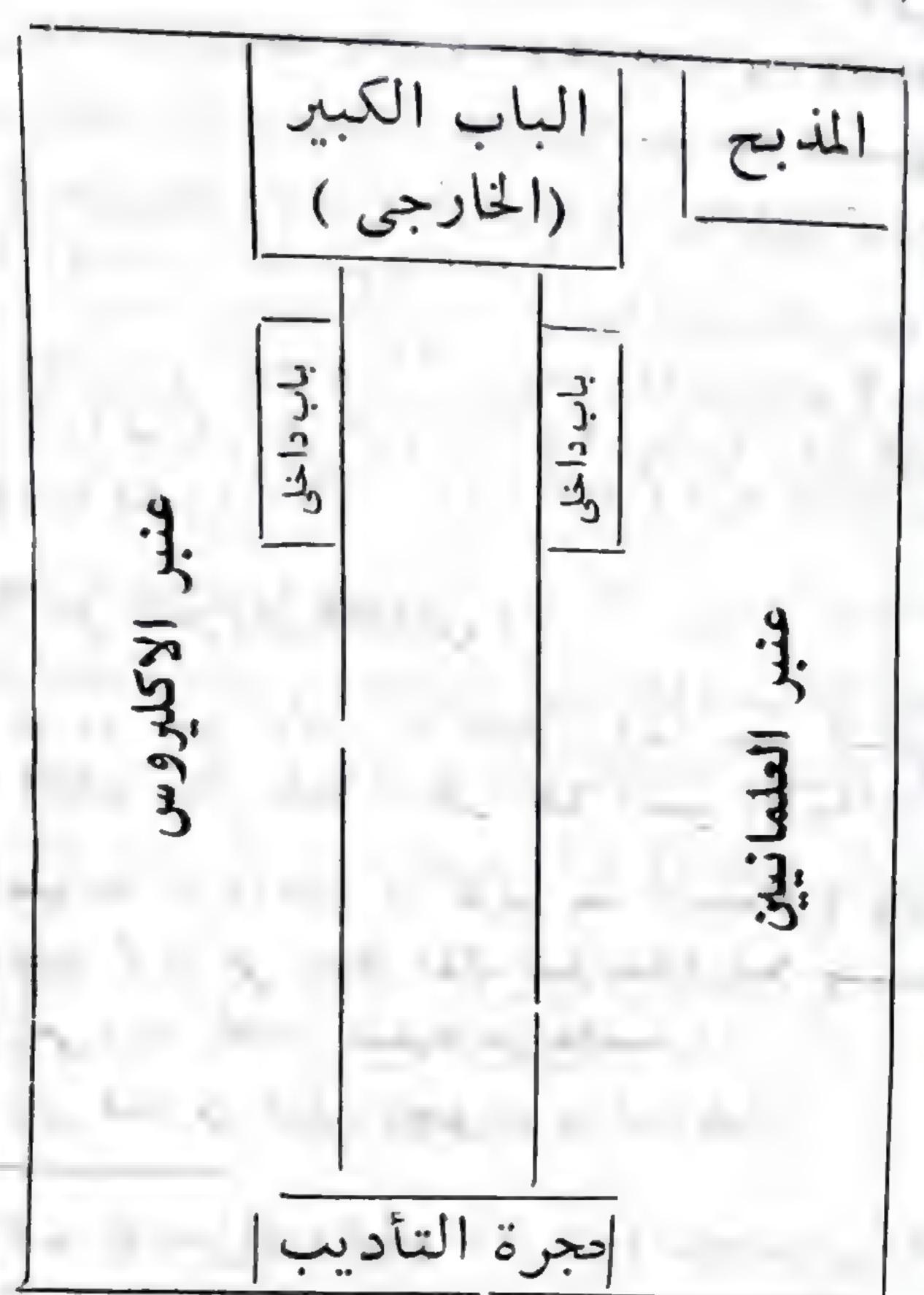
وسر بخاطرى منظر السيدة العدراء وهى تجول شوارع وأذقة وبيوت بيت لم قارعة الأبواب طالبة مكاثا لكى يولد المسيح ، وهى مثقلة بالام الوضع وحتى عثرت على مكان في وسط الحيوانات ، ونزل الرب ضيف على مملكة الحيوان وكأن يقول من هنا يؤخذ الحمل الذي يقاد للموت والذبح « فهوذا حمل الله الذي يرفع خطية العالم » (يو ٢٩١) و

وكأنها في عام ١٩٨٢ لم تجد غير سجن المرج لكي يولد فيه مستعمل العالم كله الرب المخلص ، فيضيء علينا بمجده ويعطينا السلام والمسرة .

ب ـ فكرة عن مكان الصلاة :_

نعن في سجن المرج عبيرين متقابلين لكل عنبر باب خاص، وطرقة بين العنبرين في نهايتها حجرة التائديب ويغلق على العنبرين باب آخر ، يمكن غلقه وفتح بابي العنبرين وهاذا ما حدث أغلق الباب الكبير ، وأخلينا عنبر العلمانيين وجهزنا مكان للمذبح ، فاستعرنا مكتب الضابط لكي نصلي عليه ...

وقام بتجهيز المكان مجموعة من الاخوة العلمانيين على رأسهم الأب الفاضل القس ابراهيم عبده .



ح ـ ليلة العيد:

السعادة التي غمرت الكل بخبر اقامة القداس الالهي ولا سيما الآباء الأساقفة والكهنة ، هؤلاء الذين يلازمون المذبح باستمرار وقداسات شبه يومية بين خدمة جماهيرية اسلبوعية وبين قداسات شكر وقداسات طلب مشورة ، وقداسات ترحيم وتعزية وقداسات طلب معونة

حرموا من المذبح منذ ٢ سبتمبر ١٩٨١ وحتى ٧ يناير ١٩٨١ فترة لم يكن يظن أى واحد منا أن يعيشها بدون التقرب الى الذبيعة المقدسة •

د - * سر القربان المقدس:

هو سر جميع الأسرار به نتغذى روحياً بجسد المسيح وبدمه الطاهر الغالى تحت أغراض الخبز وعصير الكرمة ·

وعقيدتنا الأرثوذكسية أن المؤمن بعد الاستحالة لا يتناول خبر وعصير كرمة على بسيط الحال انما يتناول فعلا جسد المسيح الحي ودمه الطاهر المسقوك عن خلاصنا

و هي قائمة على أساس انجيلي فرب المجد يقول:

الله الخبر الحى الذى نزل من السماء و أن أكل أحد من هذا الخبر يعيا الى الابد و الخبر الذى أنا أعطى هو جسدى الذى أبذله من أجل حياة العالم و فغاصم اليهود بعضهم بعضا قائلين كيف القدر هذا أن يعطينا جسده لنأكل و فقال يسوع الحق الحق الحق اقول لكم أن لم تأكلوا جسد أبن الانسان وتشربوا دمه فليس لكم حياة فيكم و من يأكل جسدى ويشرب دمى فله حياة أبدية وأناأقيمه في اليوم الأخير ولأن جسدى مأكل حق ودمي شمرب حق الله (يو المناه عنه المناه المن

والسيد المسيح • امرنا « اخذ يسوع الخبز وبارك وكسى وأعطى التلاميذ وقال خذوا كلوا هذا هو جسدى وأخذ الكأس وشكر وأعطاهم قائلا اشربوا منها كلكم لأن هذا هو دمى » (مَت ٢٦٠ : ٢٦٠ مَرْ ١٤٠ : ٢٢ ك٢٠)

ونعن نتطلع الى التناول من سر القربان المقدس بعد طول غياب عن الشركة المقدسة ، نشعر أنه قوة جبارة تسعدنا في حياتنا الروحية ، وفوائده الروحية كثيرة .

بر فبالتناول تنال الخلاص وغفران الخطايا

- * « يعطى عنا خلاصاً وغفراناً للخطايا وحياة أبدية المن يتناول منه » ا
- * « ثم أعطانا دواء آخر بعد تنقية المعمودية وتدنس بالذنوب ، وهو القربان الذي يغفر الخطايا لمن تقرب اليه بايمان » •
- الذبيعة شفاعة عن جميع الناس لا سيما عن الذين قدمت عنهم ذبيعة الإفخارسستيا هي بعينها ذبيعة ذبيعة ذبيعة الممليب قائمة بعيفة داغة على مذبح الكنيسة المسيحية شفاعة متصلة •
- * « ألم يذبح المسيح دفعة واحدة ؟ ولكنه في سر الشكر ليس في جميع أعياد الفصح فقط بل كل يوم أيضاً يذبح عن الشعب والذي يسأل فيجيب بأن المسيح سيذبح، لا يكذب البتة » •

- الثانی اقامة القدامن الالهی نتذکر مجیء الرب الثانی فاننا نضع الافخارستیا ذکری صلب مخلصنا وموته وقیامته الی آن یجیء فی مجیئه الثانی للدینونة والجزاء :
- من هــنه الكاس تبشرون بموتى و تعترفون من هــنه الكاس تبشرون بموتى و تعترفون بقيامتى و تذكرونى الى أن أجيء » •

ويراتل الشعب :

« آمین • آمین • آمین بمدوتك یا رب نبشر و بقیدامتك المقدسة و صدودك الى السموات نعترف » •

* « لأنهما (جسد المسيح ودمه) سر موته • وهو ميت عنا • ملفوف بالخرق في الصينية كما كان ملفوف في القبر بالأكفان • ودمه

^{*} الاعتراف الأخير القداس الالهي "

^{*} البابا اثناسيوس الرسولي (٢٩٩ ـ ٢٧٣) :

^{*} القاريس أغسطينوس (٢٥٤ - ٢٦٠)

^{*} القداس الباسيلي

^{*} الدر الثمين في ايضاح الدين لساويرس ابن المقفع أسقف الأشمونين من رجال القرن العاشر الميلادي ص ٨٠

مهرق في الكأس كما اهرق في الجلجثة لما طعن » •

بهر والافغارستيا غذاء لنفوسنا وأروأحنات

- « أن أكل أحد هذا الخبز يعيا إلى الأبد » (يو ٦ ٨٤)
- * «خبر الحياة الذي نزل الينا من السماء ووهب الحياة للعالم » •

فهو خبن الحياة ، والخبن السماوى :، روهو شيجرة؛ الحياة والمن المخبى وهو خبزتا الاتبى " _

بر وعندما تعتمی فی جاد المسلیع ودمه ننقد من کل ضعف طبیعی و مرض روحی .

* « المؤمن اذا شرب من دم المسيح يلطخ شفتيه فيكون علامة له • اذا رأه الملاك المفسد الذي هو الشيطان _ يهرب منه ولا يدخل جسد المؤمن ولا يفسد روحه » •

النساس الباسيل

- * لحن التوزيع
- * للانبا ساويرس ابن المقفع نفس المرجع ص ١٣٤

بر وبسر القربان ننموا في الحياة الزوحية وتتقدم في النعمة الالهية ·

* لأن خبر الله النازل من السماء * والواهب الحياة للعالم »
(يو ٢ : ٣٣)

لذلك فان جسد المسيح الهنا في سر التناول ليس حياً فقط اتما هو باعث المياة فينن يتناوله باستحقاق .

* « و ناكل خبز التقدمة بعد أن يصير بالدعاء جسدا مقدسا ويقدس الذين يأكلونه بطوية صالحة "» •

جالت بخواطرنا القيمة الالهية العظيمة التى للافخارستيا، وعجزنا عن الشكن للفادى الكريم ولمولود المرخ المبارك للنعمة الإلهية التى أسنبغها علينا م فأعطانا أن نتحد بجسده المقدس ودمه الكريم .

سر الشركة والشكر ، سر الوحدة والاتحاد ، سر الثيوت والثيات ، سر القوة والمقدرة •

^{*} العلامة أوريجانيوس (١٨٥ - ٢٥٤)

هـ - الاستعداد للصلاة:

مع غروب يوم الأربعاء ٦ يناير ١٩٨٢ بدأ خورس من الآبالي في تسبّحة عشية .

فالصلاة والتسبيح خبرة لذيذة في مخاطبة العلى القدير، ومقابلة حية مع السيد الرب الآله ، ونجد فيها طريقاً للحياة الأبدية ، وكلما اقتربنا من الله اكتشفنا جماله ، فمنذ بداية الانجيل نجد أنه يطالعنا عن روح الصلاة ، فيقول أن المجوس رأوا النجم المنتظر منذ زمن طويل، فبدءوا رحلتهم دون ما تأخير ليجدوا الملك ، ووصلوا الى المزود ، فغروا وسلجدوا وقدموا ليجدوا الملك ، ووصلوا عن المود ، فغروا فسلما وعبادة في تمامها وكمالها التي هي عبارة عن تأمل وعبادة * .

وما أن فرغ الآباء من تسبّعة عشية حتى سمعنا طرقا على الباب الخارجي للعنبرين و فكان السييد نقيب طبيب مجدى العظيم الدسوقي طبيب السجن والسيد ملازم أول شكرى عبد العظيم وتقدما الى نيافة الأنبا بيمن، ودار حديث ودى لاحظت البتشامة عريضة على وجه نيافة الأنبا بيمن فتقدمت الى الموقف وسلما على وقدما التهنئة بالعيد وكان ما سر قلب الأنبا بيمن

_ 46_

-: Yoi

وصول مندوب البطريركية يحمل أدوات الخدمة والحمل والأباركة والملابس الكهنوتية الخاصة بكل أسقف وكاهن وبعض الشمامسة •

ثانياً :ـ

الدكتور مجدى اقترح على الأنبا بيمن حضور جميع نزلاء السجن من المسيحيين لحضور قداس العيد • فشكره جدأ نيافته على موقفه العظيم ، قائلا هـنا أمل لنا نشكرك على تحقيقه ونبل أخلاقك •

الله وللدكتور مجدى مواقف عظيمة معنا منذ أن كنا في التجربة وفي أصعب الأوقات •

وفرحنا جميعنا ولا سيما للخبر الأخير، أن يشترك معنا اخواتنا الأقباط من نزلاء سجن المرج الجنائيين ...

ورفع بخور العظية وتسبحة باكوا وبخورها .

^{*} أنطوان بلوم روح دالصلاة ، و وسينالين إلى الماله *

^{*} الدكتور مجدى الدسروقى خريج طب الأزهر وطالب دراسات عليا في أمراض النساء •

و _ صلاة القداس:

تقاطر على مكان المسلاة (عنبر العلمانيين) جميع المتحفظ عليهم من الأقباط وراس صلاة القداس المبرى الجليل نيافة الحبر الجليل الأنبا ويصا اسقف البلينا وقدم الحمل في وسلط أفراح ممتزجة بالدموع ، دموع توبة ودموع ندم ودموع شكر ودموع تقديس دموع المحلين الذي كتر القانون فكسره القانون ، ودموع المتحفظ عليه لأجل نشاطه الديني " " والماليا المناه الديني " " المناه الديني المناه الديني " المناه الديني المناه ال

دموع الأول للتوبة والثانى للشكر على نعمة الألم • هو الثانى للشكر على نعمة الألم • هو الثاني للشكر على نعمة الألم • هو وهب لكم لا أن تؤمنوا به فقط بل أن تتالموا لأجله » (في ١ : ٢٩)

يا رب اسمعنا وارحمنا ٠٠٠

هتف الكل -

اسمعنا وارحمنا

وبعد صلاة تعليل الخدام ، نهض خورس الآباء هاتفين بالهيتنيات وأضافوا اليها الطلبة الخاصة بعيد الميلاد ، بصلوات



الأنبا ويصا

الشيخين المباركين يوسف النجار والقديسة سالومي يا رب الم لنا بمغفرة خطايانا •

« هیتنی افکی انتی نی خللوی اکزمارؤوت یوسف بی هایش نیم نیثثواب سالومی :۔ اپیشویس ۰۰۰ »

ومرد الايركسيس:

« السلام لبيت لحم مدينة الأنبياء التي ولد فيها المسيح آدم الثاني » •

وبعد قراءة الابركسيس قبلت القطعة الروحية :

اليوم البتول تلد النائق الجوهن ، والأرض تقرب المنارة لغير المقترب اليه ، الملائكة مع الرعاة يمجدون ، والمجوس مع الكواكب في الطريق سائرون ، لأن من أجلنا ولد صبية جديدا الاله الذي قبل الدهور » •

ثم هذا اللحن :_

الميلاد البتولى والطلقات الروّحانية عجب عجيب كالأخبار النبوية •

بی جنیمیسی امبارثینیکون ۰۰۰

وبينما اطوف بدورات البغور اماا بن البؤلان والابركسين

بعثت كثيراً عن أبونا بيشوى يسى ، ووجدته فى نهاية العنبر يجلس بين النزلاء هم ببدلهم الزرقاء رهو بالروب الأسسود الكهنوتي يتلتى اعترافاتهم قبل التناول .

ورأيت دموع التوبة تنهمر منهم ، وشدنى منظر أحدهم دموعه تداعب فمه وهو يرتل الألمان الكنسية مشتركا مع خورس التسبيح ، وكان مجيداً للألمان ويرتلها بعدوبة فائقة .

وكانما منوت اللمن اليمين عبر القرون يتردد على السنة النولاء والنتى لمنت قعنة منذ عشرين قرنا ، ولست صوتاً عبر مع الزمن ، لكننى حقيقة مع كل لعن تائب ، ومع كل سارق للملكوت ، ومعتصب للسماء •

فمن تاب منهم أصنر على اقتحام الملكوت مع اللص الميمين. بهذه العبارات همست في أذن الأب الموقد بيشوى يسى به الذي جمعنى به السريد المجاود والدود الثالث .

لم نعد بعد في سين المرج انما كسرت كل حواجل السين وجدرانه وقيوده ، بل حواجل الكرة الأرضية وقوانين خاذبيتها، واختطفنا إلى المنماء بنع تسابيع الميلة عيد الميلان لنزى اما لم

الحوار :-

فمثلا صوت يقول لو سمعت يا سيدنا ، أيوه مين فيرد الصوت أنا أنبا فلان في القلاية (الزنزانة) رقم كذا ٠٠ الفضل يا سيدنا ١٠٠ أو أنا أبونا فلان في القلاية رقم كذا٠٠ اتفضل يا أبونا .

او انا فلان (علمانی) فی الزنزانة رقم كذا اتفضل الم المعنولين الم يتدخل أحد من المسئولين الو المراس ليمنعونا من المديث أو يقاطعونا لا فی صلاة ولا فی محاضرة ولا فی حوار دينی

فكان الأنبا بيمن قائداً وبطلا ومعلماً ومرشدا لنا في فترة التجربة حمل العبء على كتفه حتى خرجنا منها واشترك بقية الآباء بعد ذلك في التعليم والوعظ في

وحضر العظة تعنا الدكتور مجدى والملازم أول شككرى وقام الأثبا ويضا بصلاة القداس الألهى والأثبا ويصا له باغ طويل في الألحان والتسبحة والصلوات الطقسية .

يضاف الى ذلك الصنوت الملائكي الجميل والاتقان لألحان القداس الالهي •

تره عين ونسمع ما لم تسمع به أذن ونتمتع بما لم يخطر على قلب بشر . •

وبعد قراءة الانجيل المقدس ، وقف نيافة الأنبا بيمن ليلقى عظة القداس وعظة العيد ·

وعند التعليم والوعظ والمحاضرات التي ألقاها نيافته لنا وقفة ٠٠

ز ـ بطل التجربة (الزنازين):

فتحة في باب صب عبارة عند والمناه والمناه وهي عباوة عن النضارة من خلفها وعلى مدار آربعين يوما تقريباً ولمدة ساعتين بعد الغروب يقف نيافة العلامة الجليل والعالم الفاضل ـ رغم صحته العليلة وأمراضه المستعصية التي تعتاج منه الى سهد دائم الى انجلترا وأمريكا لاجراء الفحوص الطبية المستمرة ـ ليلقى محاضرات مستمرة ، شرح لنا في أيام التجربة ما يقرب من ست رسائل لعلمنا بولس الرسول وأهتم برسائل الاسر كما أفاض شرحاً وعمقاً وتحليلا كتابيا ولاهوتيا وروحيا في رسالة العبرانيين .

وبعد المحاضرات كان يجيب على التسيناؤلات وكل خلف نضارته لا يرى أحدنا الآخران

النا تعارفنا من خلال الأصوات وأرقام الزانازين الما

واستمر بنا الحفل الالهى المقدس حتى الساعات الأولى من يوم الخميس ٧ يناير ١٩٨٢ .

وتقدم الجميع تقريباً وبلا استثناء الى مائدة الرب وحول مائدة الرب المقدسة تجلت الكنيسة التي في المرب فالكنيسة هي جماعة المؤمنين المتلفة برأى واحد حول الأستف في مر الافخارستيا .

فالآباء الأساقفة على رأس الاحتفال والمؤمنين معهم ومر الافخارستيا حال في وسطنا • فبالمقيقة :

★ هوذا كائن معنا على هذه المائدة اليوم عمانوئيل الهنا
 حمل الله الذى يرفع خطية العالم كله •

وأستأذن الأنبا بيمن النقيب مجدى والضابط شكرى أن يفطر معنا اخواتنا النزلاء فسمحوا ، وكرر لهم الشكر على تجاوبهم معنا .

واجتمعنا معا الى مائدة إغابى ذكرتنا بموائد الأغابى التى كانت تقام عقب القداسات في القرون الأولى وفي حضور الأب الأسقف .

احتفظنا بالأواني المقدسية معنا وكنا نقيم على الأقل قدأسين في الاسبوع.

يوم الأحد قداس يبدأ الخامسة صبياحاً وينتهى الثامنة وقبل تمام المساح *

وقداس الجمعة ويبدأ بعد تمام المساء الخامسة مساء تقريباً وينتهى في السابعة مساء .

وكنا نقيم صلحة القداس على مذبح صنع من أقفاص الفاكهة والخفسار التي تعفرها لنا الكنيسة أسبوعياً ومن هنا سمى أحد الآباء هذه التسمية التي استعارناها لتكون عنوان الكتاب المزود الجديد والمذبح الجريد * .

بهر وصلينا قداس عيد الختان ١٤ يناير ٠

وكانت أول فرحة خروج دفعة أخرى تحمل عددا من رجال الدين في يوم الثلاثاء ١٢ يناير ١٩٨٢ وهم :

^{*} قسمة الملائكة والقديسان

^{*} صاحب هذه التسمية القس لوقا سيداروس كاهن كنيسة مار جرجس اسبورتنج بالاسكندرية •

الخاتمة

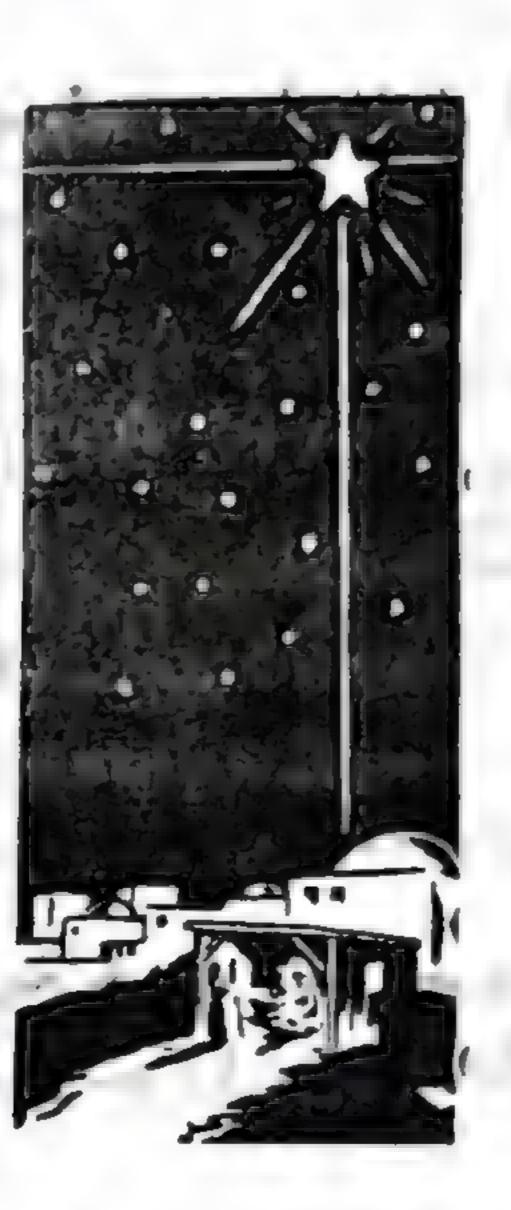
يا وليد المزود ونعن نعتفل باستقبالك في قلوبنا ، متذكرين تجسدك الطاهر الأجل خلاصنا ، نطلب منك أن تعتل قلوبنا لتشسع بها كل ما هو مقدس وبار أيها القدوس البار لتمنحها السلام يا ملك السلام

لتملك عليها يا ملك الملوك ورب الأرباب *

ونعن يا ربى نفرش لك قلوبنا مزودا فتفضل وشرف قلوبنا بطلعتك البهية يا أبرع جمالا من كل بنى البشر •

بارك أرضنا وكنيستنا وبإبانا المعظم الأنبا شنودة الثالث وجميع الأحبار والآباء الأطهار وشعب جمهوريتنا ولنرتل مع الملائكة « المجد شرفى الأعالى وعلى الأرض السلام وفي الناس المسرة • » •

نيافة الأنبا بيمن ، ونيافة الأنبا فأم ، والقس يوسن أسعد والقس بيشوى يسى وشكرنا الله على خروج هذه الدفعة . واستمرت دفعات الافراج ولم يأت شهر أغسطس ١٩٨٢ حتى خرج آخر رجل دين من سجن المرج وهو القس بيشوى فخرى كاهن كنيسة الأنبا أنطونيوس ببور سعيد .



	1	
	1	

ا ـ القصل الثاني

1 _ الآباء الأساقفة المتحفظ عليهم

ح _ الآباء الكهنة المتحفظ عليهم

ا ـ تسابيح كيهك بالمزج ٦

ب ـ بركات شهر كيهك

١ ـ الزيارات

٢ ـ كلمة حق

ح ـ استقبال العام الجديد

٣ - الافراج عن الدفعة الأولى

15

10

19

19

11

11

27

TT

74

د د ب ـ تامل في رقم ٨

د ـ تأمل في رقم ٢٤

وقم الصفحة

40	ولد لكم اليوم	ع _ القصل الثالث
77	المديد	٦ ـ المزود
77	عن مكان السيلاة	ب _ فكرة
YX		حالية الم
* A	ریان	د _ سر الق
اسقف ملوی) ٠٤	التجربة (الإنبا بيمن	ه _ بطل
EY	ت القداسات	ے ۔ برکان
20	:	ه نه القاتمـــة

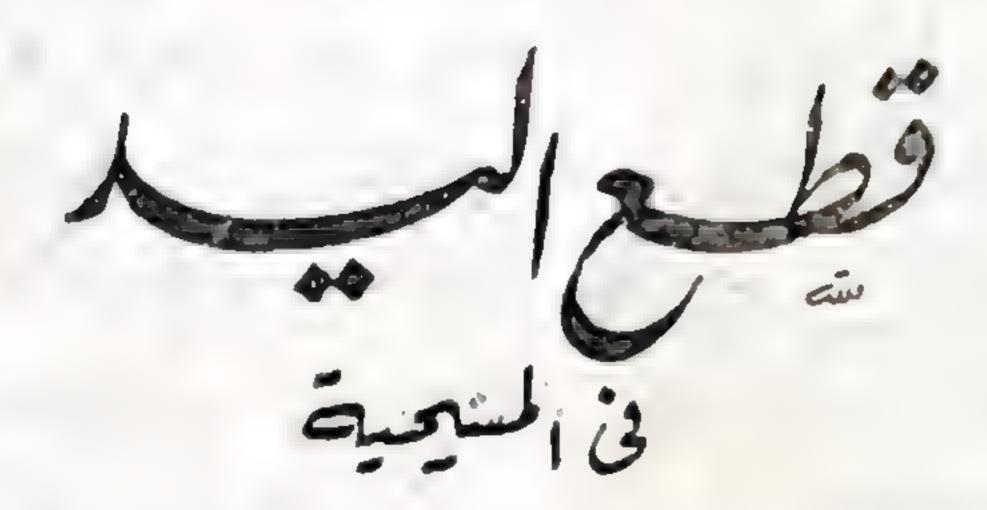
* * *



: رقم الايداع ١٩٨٣/٥٨٣٩

يطلب من جميع المكتبات المسيحية

نبذایت روحت هادفه



لقد تحدث المسيح رب المجد عن شريعة قطع اليد منذ ألني عام، وضع حداً للسرقة بقطع اليد ، والمزنى بقلع المين، والمذعاب لأماكن الشر بقطع الرجل وذلك بقوله :_

و فإن أعثرتك يدك أو رجلك فاقطعها والقها عنك خير لك أن تدحل الحياة أعرج أو أقطع من أن تلتى في الذار الآبدية ولك يدان أو رجلان وإن أعثرتك عينك فاقلعها والقها عنك خير لك أن تدخل أعور من أن تلتى في حهنم المار ولك عينان، مت٨٠١٨، ٥٠ هذه هي حدود رب الجد يسوع في مقا رمة الشر في المجتمع و تتعلم منها ما يأتى : _

المستوى الإرادة عند الإنسان المسيحى إلى درجة السيطرة الدكاملة على كاغرائره . ولسكن كيف بكون هذا والإنسان كائن جسدى صعيف . إن مشكلة الإنسان هى ليست فى إصدار وصايا القطع السيد وقلع العين . ولسكن بإعطائه القوة على تنفيذها . لذلك فالمسيحية مؤسسة على أن الله لم يعطنا الوصية قبل أن يقدم لنا ذاته كمقوة فعالة لما صلاح طبعنا . وهو مبدأ الحلول ـ أى حلول روح الله فى داخل الإنسان و ألستم تعلمون أن أجساد كم مياكل روح الله ، وروح الله ساكن فيها فن يفسد حيكل الله فسيفسده لوح الله ، وروح الله مقدس الذى أنتم هو ، ١ كو ٣ : ١٩ ، ١٧ .

ومن هنا يتضح صر المسيحية ، إن الإنسان عاجز الإرادة ولكن بروح الله يستطيع كل شيء - ولذلك تجد رجال الإيمان أقوياء الارادة لاحساسهم بوجود الله معهم . وما أحوجنا هذه الآيام أن يرتفع إيماننا إلى المستوى فوق الغريزى بقوة الله العامل فينيا .

٧ - الخطية كامنة فرقلب الإنسان ، والارادة نابه-ة من القلب . لذلك فالقانون المدئى يعاقب على ما يصدر من الإنسان ولكنه لا يضمن عدم تمكر ار حدوثه ، والدايل على ذلك عودة

الجرمين إلى حياتهم الأولى بعد خروجهم من السجن مباشرة .

أما القالمون المسيحى فيؤكد أن القلب هو مصدر الخطية، ويمكنا أن نقلع الدين وتقطع اليد والرجل ولا يمكن أن نقلع القلب لذلك عمر السيد المسيح على تقوية الارادة فى القلب وكراهية الخطية فى القلب ومؤازرة النعمة له فى القلب . فطلب من الانسان أن يدرب نفسه بنعمة الله وقوة روحه على ضبط حواسه حتى قطعها أو قلعها . فعمل المسيحى المستمر هو تنقيسة القالب الذى يعاين الله .

يقول القديس فيل السينائي وإن من يحب الخطية يدان مع الخاطئين لانه :-

فالزنا ينشأ من حب شهرة الرنا في القلب ... ثم يتم في الخارج والقبل ينشأ من الحقد والكراهية و ... و قد و والسرقة تنشأ من شهوة الامتلاك و و ... و تتم و لذلك الهتم المسيح بالارادة في القلب . وقال و إن أعثر تلك عينك _ أي اشتهت الزلا فاضبطها (إقلمها) . وكمذلك يدك . والهتم بدعوة المحبة حتى للاعداء في القلب حتى تتفادى القتل ، وقال و من ببغض أعاه فهو قائل لفس ، وأخوه _ تعني أخوه في الافيها فية كلها .

فالسيحية بوصاباها تؤكد على نقاوة القاب فقد قال السيد المسيح و لانه من الداخل من قلوب الناس تخرج الافكار الشيريرة زنى فسق قتل سرقة طمع خبث عهاوة عير شريرة تجديف كبرياء جهل . جميع هذه الشرور تخرج من الداخل وتنجس الانسان ، مر ۲۲ ، ۲۲ ، ۲۲ .

فالانسان الذى لا يزنى بالفعل ولكنه يعيش في شهوات قلبه و نظرات عينه هو في عمر النجاسة وبذلك لا يمكن أن يكون له إحساس بالله بل هو يحزن روحه الساكن في هيكله.

لا عدادة بين الجسد و"روح القدس

بل العداوة بين شهوة الجسد وإنحيازه للنفس الشهوانية .
انسان ياكل ويشبع ولسكن نفسه تشتهى فوق ما يحتساج .
وانسان يصل لسر الشيخوخة ويبحث عن عقاقير لزيادة شهوة جسده ؟ والعالم بدوره يخترع الافلام والمثيرات ليس لاشباع الجسد بل لا الم رة شهوة الجسد فإن كان انسان لا يزنى ولكرانا مشتعل بنار شهوة الزنا فكيف عارس هذا الانسان نقاوة القلب حتى ولو لم يزن والفعل .

ولـكن إذا استمر الافسان فى السهر على نقاوة قلبه واهتم والحياة المقدسة والصلاة والنلذذ بعشرة الله يصبح جسده مقدساً

ورانيا. لا ياخيذ من العالم إلا حاجته اللازمة. و فالجسد هو هيكل نله والروح القدس سكن فيه . بهذا يتجاوز معنى الجهاد ضد الجسد ليصبح ضد الخطية التي تجزن روح الله لتسكن فى الجسد . الذي يفسد الجسد هو الخطية أى الموت و ليسشى م آخر ، .

قروة الارادة

يذكر لنا التاريخ عن أناس نفذوا الوصية حرفياً . فسمعان الخراز قلع عينه عندما صارت عثرة لفة! ن. . الح

وعلى العدوم إذا وصلت الارادة بذممة الله إلى قوة قلع العين وقطع البد فإن الانسان يصير سداً على غربزته وجذا يستطيع أن يضبط عنه ورجله ويده . كما يقول الحكيم حاكم نفسه أفضل من حاكم مدينة فصة وبة الوصية السيحية سببها عدم إدراك وجود الله في حياتنا الذي يرتفع بالارادة إلى قسوة التنفيذ . فيصبح القطع بالنية هو أسلوب الجهاد عند الانسان المسيحى ، كما قدم ابراهيم ابند ما سحق ذبيحة بالنية فقبلها الله وأرسل له بدلا منه خروفا .

قطع اللهان: كان الأولاد يوفون المعلم جرج من الجوه رى وأقبح الشمائم، فاشتكى لأخيه المعلم ابراهيم الجوهرى صاحب أكبر وظيفة في حكم محمد على باشا فوعد أخاه بقطع ألسنتهم وقى ثانى يوم أحضر اثنين من خدامه وأرسل معهم إلى منزل كل ولد

هدية من الحاوى وقال لهم إذا سأالكم أحد من الذى أرسل ذلك فقولوا المعلم جرجس الجوهرى ففعلوا كا أمرهم. وفاليوم التالى إذ بالأولاد يزفون المعلم جرجس بالدعوات الطيبة والشكر. فذهب لاخيه وقال ماذا فعلت لهم فرد عليه قائلا لقدد قطعت ألسانتهم بالحية حسب وصية المسيح ،

وأعرف انساناً فى أسبوع آلام السيد المسيح وضع مساراً فى يده ليحس بآلام اليد التى تمتـد للخطية ؛ ليس هذا المشـــل موضوع للقدوة و الكن الاعلان عن قوة الارادة .

فالمقسود بقطع الانسان ايده هو المحافظة على طهارة يده لئلا يحرم من ملكوت الله ويلق في جهنم . فليس الرادع هنا هو الحوف من قطع اليد بل من وجود الجسد ومعه اليدين في جهنم .

وليس المدف هو قطع اليد بل طمارة اليد لترّه ما حبها للكوت الله .

ومن هذا يتضح لنا الارتباط العميق بين الوصية السيحية وملكوت الله وليس الملكوت الآرضى . وملكوت الله هو الانسان الروحى الذى ينقاد بروح الله . فالوصية جاءت ليقيم الانسان في وضع إلى جميل يليق ببنوة أولاد الله ؛ وجاءت لنخلصه من نصيب القنلة والزناة والسرقة الذى هو البحيرة المملوءة بالنار والكبريت .

الجهاد الروحى عمل الانسان في الحفاء

فقلع الدين بالنية ؛ وقطع اليد والرجل بالنية هو تمرة عمل روح الله في الانسان الداخلي في الحفاء . فالجهاد في الصلاة عمل سرى و متى صليت فادخل مخدعك واغلق با بك صل إلى أبيك الذي في الحفاء ، كذلك الصوم ـ والمحبة وضبط النفس . . كل هذه أعمال روحية لبناء الانسان المسيحي كملامة سرية بينه و بين الله و المناك رفض المسيح المقوبات المانية وقال قوله الحاك و ما لقيصر لقيصر (أي العالم) وما لله لله . .

+ + +

in Camis and selection of the Care of the Company of the Commission of the Commissio

وارنس الرجل مضم عليه ! يرد وعبد أن اسم: منسنا مونيور وانه احد النين اشحركوا حرب * سوات وانه هرب من تنفيذ الحكم لمدة شهور ومنذ ابام جا التوراة .. وعنتما وم الى عدرة : قبل ان تا

